

☆ あっちとこっちとこっち



○ 大型の作品がクワイの中、
建物の内外をこまめに
探検し、宝探しのように
発見して楽しめよう。

計4作品

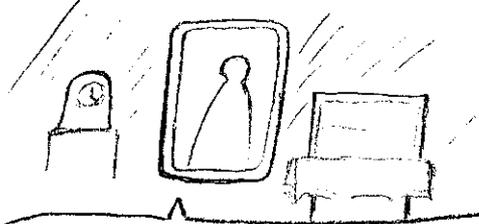
☆ コーズ・マニ・エフェクト



← 約10万人ほどの
人がこの作品を
見ます。

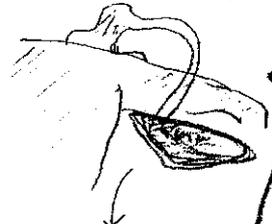
○ 市・北ニシ、そして 透明のグラデーション
が美しい作品。
人型彫刻が「静まる」ように、天井から吊
り下げられていきます。
○ 透明な色に意味が与えられます。

☆ メモリー・イン・ザ・ミラー



○ 壁に鏡や家具が取り付けられて、
水槽の置かれた薄暗い室内に、
おぼろげに日常が映し出されていきます。
人影が通るたびに映像が変わったり、
魚が水槽の中に入ったり、消えていきます。

☆ 松其ノ三十二



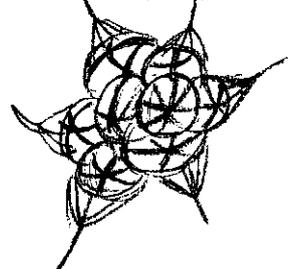
○ 展示室は園林石山の中庭の、緑の深い
「松」。
鉢に枝や岩が作り出され、
岩と松と芝とが一体化
する。また、土を盛り上げて
この作庭が完成していきます。

☆ テレト・スー・ワイルド・システム



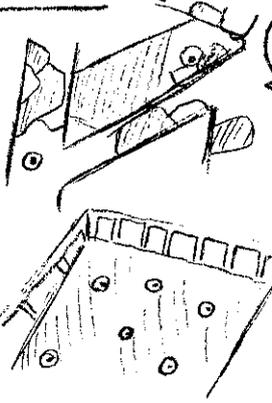
○ 自動ドアが開くと、
白トーンで構成された
空間が現れます。
SF映画のワンシーンに
迷い込んでほしい。その
は錯覚を覚えます。

☆ オン・クラウド(エア・ポート・シティ)



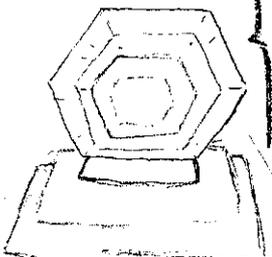
○ くもの巣に似た水滴の
おぼろげな作品
透明な球体や、空中に
つるすように、不思議な作品です。

☆ ウォール・イン・ティール / ミラー



○ 約13mもある3層吹き
抜けの階段塔の内部
とそこから続く屋上をアート
作品にしたものです。
○ カラフルな階段と青空
を映し出す屋上を
美しい空間を演出して
いきます。

☆ 光の橋



○ この作品は、光と音の橋
としていきます。
空間そのものを五感で体験する
作品です。