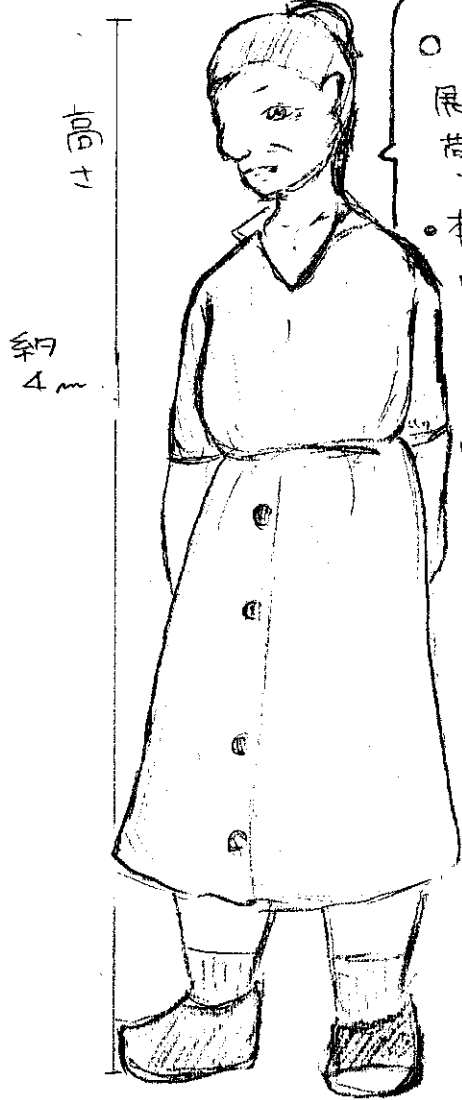


# アート → 探偵

◆ 闇 というもの

## ★ ステンテ"イ"ク"・ウーメン

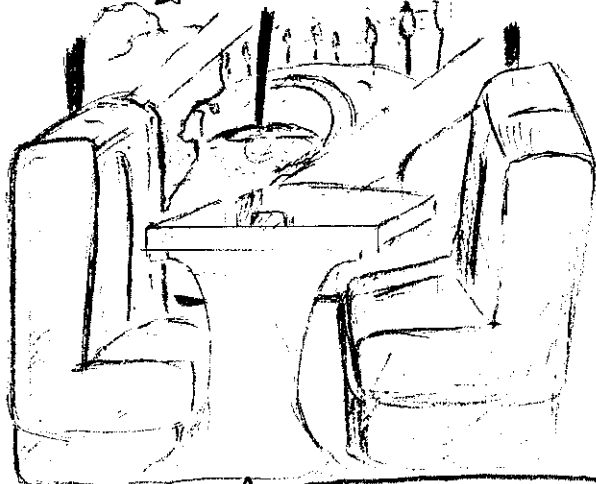


○ とにかく『ステイション!』  
 展示室に入ったときの  
 驚きから忘れられた作品である。  
 ・本物のようには彼女が、悲しむ  
 いろなか、怒るいろなか?  
 とくに立って  
 見られたい気がしてはる...



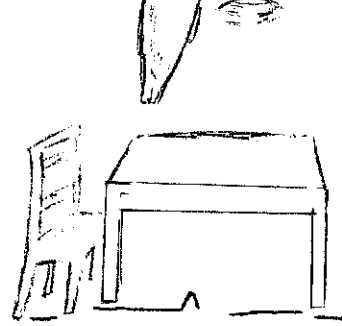
○ 森まのの手持、まきには  
 不思議な空間である。  
 見る角度によって色は景色  
 が見え、木の影から  
 何かか出てきそうである。

## ★ ロケーション (5)



○ 閉店後のカフェのようは  
 空間。  
 落ち着く雰囲気、傾いたまま。  
 窓の外も奥行きがある、  
 しめがけ気味にしたい。

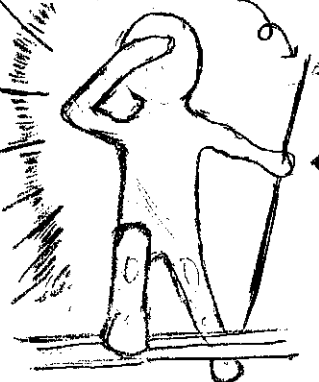
## ★ サニタリー



○ 奥、何かいろい  
 りなかの感じ、作るとき  
 のワクワク感が、乗っかる。  
 アナログな顔が、  
 何とも言えない。

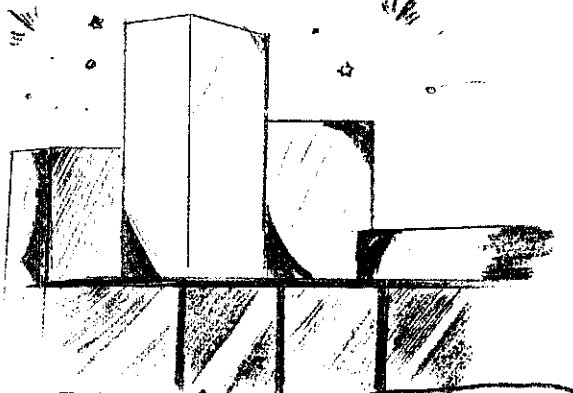
## ★ フライ"イ"ク"マ"ニ"・マ"ニ"ト"・"ニ"イ"ク

※ 準備は充分にしたい。



○ 空の上、舞に立ち向かうのは  
 彼女だけである。  
 二の後、フライ"イ"ク"マ"ニ"と  
 "ニ"イ"ク"は どうなるのか!  
 色んな想像からできる作品である。  
 ○ 私は「ニイ"ク」の勝利を  
 願っています!!

## ★ (13と1)とりの かたち



○ 存在の軸は色と形!! ※ 舞臺=とりに  
 変えられる。